



## NORME EDITORIALI PER LA COMPOSIZIONE DI UNA RECENSIONE *ON-LINE*

1. Una **recensione** deve includere preferibilmente **tre** parti:
  - la **prima** riguarda una dettagliata descrizione dell'opera ed una sua precisa contestualizzazione;
  - la **seconda** parte contiene il commento e la parte critica. Pur mantenendo il debito e lecito carattere critico, si raccomanda plausibilmente ad ogni recensore **la massima cautela storiografica e filosofica** nell'elaborazione/formulazione dei propri contenuti;
  - la **terza** parte consiste in una breve nota di carattere bio-bibliografico sull'autore del volume in merito anche se si tratta di un volume collettaneo.

La distinzione in punti **non è tassativa** e non deve essere seguita pedissequamente; la recensione va intesa come **un articolo filosofico di ampio respiro** in relazione al volume in questione: non si tratta, pertanto, di una recensione strettamente "editoriale". Per queste ragioni il recensore **pur includendo nel testo** le parti descritte sopra non è tenuto a perseguire in maniera eccessivamente schematica la scansione proposta sopra.

2. L'autore della recensione può inviare, **a sua discrezione**, una breve nota riguardante il suo *curriculum* e la sua attività, specificando il suo indirizzo di posta elettronica.
3. Per poter elaborare una recensione e quindi per richiedere un titolo recente il recensore **deve essere regolarmente iscritto e associato** a ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ *Associazione Filosofica*.
4. La recensione **non** deve superare i **10.000-15.000** caratteri **spazi inclusi**.
5. All'inizio della recensione il recensore deve riportare le seguenti informazioni di carattere bibliografico: **Cognome, Nome** [(a cura di)], **Titolo in grassetto corsivo**, Editore, [(Collana o Serie)], Città Anno, [Edizione], [Numero di pagine], [Prezzo]. Tra parentesi quadre ('[]') sono indicate le informazioni opzionali.
6. Se all'interno della recensione sono riportate **citazioni dal testo recensito**, è necessario inserirle fra «» e **indicare la pagina** (p.) da cui le citazioni sono tratte. In un testo italiano i nomi in lingua straniera vanno sempre posti **in corsivo**; le parole o le espressioni cui il recensore vuol dare **enfasi** devono essere poste fra '. Per tutte le altre modalità espressive magari **più colloquiali** o di uso comune è lecito l'uso delle ". I termini in lingua greca devono essere sempre **traslitterati** in caratteri latini.

7. Se all'interno della recensione sono citate altre opere, è necessario fornire le informazioni bibliografiche complete secondo il seguente schema: M. Rossi, *Topolino e Platone. La metafisica occidentale da Topolinia ad Atene passando per Paperopoli*, Laterza, Roma-Bari 1987. All'interno della recensione se l'opera è citata **una seconda volta o più volte** si usi la forma usuale: M. Rossi, *Topolino e Platone, op. cit.*; nel caso di un articolo – che va citato per esteso nel modo seguente: N. Bianchi, *L'anima di Zio Paperone fra Pitagora e Galeno*, «Bollettino di Studi Monastici» 39 (1969), pp. 3-28 – la formula *op. cit.* muta in *art. cit.* pur mantenendo la citazione N. Bianchi, *L'anima di Zio Paperone*; se il recensore intende riferirsi ad una **sezione particolare del volume o articolo già citato** si usi la forma: M. Rossi, *Topolino e Platone, op. cit.*, p. 258. Nel caso di un contributo in un volume collettaneo si usi la seguente modalità di citazione: L. De Brilli, *Le azioni deliberative di Nonna Paperera e della strega Amelia: un confronto*, in V. Rosi-B. De Sanctis (a cura di), *Studi sull'azione e sul comportamento*, Bibliopolis, Napoli 1996, pp. 156-211.
8. Il file contenente la recensione **deve essere inviato** in formato **doc o rtf** al seguente indirizzo di posta elettronica: [redazione@syzetesis.it](mailto:redazione@syzetesis.it); dopo un massimo di **30 giorni** dalla consegna effettiva del volume.
9. Si invitano i gentili recensori ad **attenersi strettamente** alle norme editoriali di cui sopra e, in particolar modo, a **rispettare i tempi di consegna**.
10. Prima di essere pubblicate su [www.syzetesis.it](http://www.syzetesis.it) tutte le recensioni verranno **vagliate, controllate e corrette** dalla redazione del sito. Qualora sorgano eventuali questioni, il recensore sarà tempestivamente avvisato *via mail*. La recensione verrà pubblicata *on line* al massimo dopo **15** giorni dall'invio.
11. Il **copyright** delle recensioni è **libero** e liberamente scaricabile e riproducibile; le **uniche due condizioni** per la riproducibilità sono: (1) mettere bene in evidenza che **il testo riprodotto è tratto da [www.syzetesis.it](http://www.syzetesis.it)** e (2) citare per esteso **il nome e il cognome del recensore**.
12. Tutti gli Associati che intendono recensire un volume che sia stato edito nel triennio 2006-2008 da una casa editrice nazionale o internazionale **devono presentare prontamente richiesta di copia-saggio per recensione** a C. Belli all'indirizzo di posta elettronica [tascasinistra@libero.it](mailto:tascasinistra@libero.it) specificandone in maniera chiara tutti i riferimenti. C. Belli, a sua volta, comunicherà la richiesta a F. Verde ([francesco.verde1983@libero.it](mailto:francesco.verde1983@libero.it)) che contatterà direttamente le case editrici.
13. Tutti i volumi richiesti saranno inviati dalle case editrici presso **la sede legale dell'Associazione Filosofica** (via dei Laterani 36 00184 Roma); il recensore sarà **debitamente avvisato** dell'arrivo del volume che potrà essere ritirato o direttamente in sede o concordando con F. Verde un'ulteriore modalità di consegna.