

## NORME EDITORIALI PER LA COMPOSIZIONE DI UNA RECENSIONE *ON-LINE*

1. Una **recensione** deve includere preferibilmente **tre** parti:

- la **prima** riguarda una dettagliata descrizione dell'opera ed una sua precisa contestualizzazione;
- la **seconda** parte contiene il commento e la parte critica. Pur mantenendo il debito e lecito carattere critico, si raccomanda plausibilmente ad ogni recensore **la massima cautela storiografica e filosofica** nell'elaborazione/formulazione dei propri contenuti;
- la **terza** parte consiste in una breve nota di carattere bio-bibliografico sull'autore del volume in merito anche se si tratta di un volume collettaneo.

La distinzione in punti **non è tassativa** e non deve essere seguita pedissequamente; la recensione va intesa come **un articolo filosofico di ampio respiro** in relazione al volume in questione: non si tratta, pertanto, di una recensione strettamente "editoriale". Per queste ragioni il recensore **pur includendo nel testo** le parti descritte sopra non è tenuto a perseguire in maniera eccessivamente schematica la scansione proposta sopra.

2. L'autore della recensione può inviare, **a sua discrezione**, una breve nota riguardante il suo *curriculum* e la sua attività, specificando il suo indirizzo di posta elettronica.

3. Per poter elaborare una recensione e quindi per richiedere un titolo recente il recensore **deve essere regolarmente iscritto e associato** a ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ *Associazione Filosofica*.

4. La recensione **non** deve superare i **10.000-15.000** caratteri **spazi inclusi**. Si accettano recensioni di volumi nazionali e internazionali in **Italiano, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo**.

5. All'inizio della recensione il recensore deve riportare le seguenti informazioni di carattere bibliografico: **Cognome, Nome [(a cura di)], Titolo in grassetto corsivo**, Editore, [(Collana o Serie)], Città Anno, [Edizione], [Numero di pagine], [Prezzo]. Tra parentesi quadre ([]) sono indicate le informazioni opzionali.

6. Se all'interno della recensione sono riportate **citazioni dal testo recensito**, è necessario inserirle fra «» e **indicare la pagina** (p.) da cui le citazioni sono tratte. In un testo italiano i nomi in lingua straniera vanno sempre posti **in corsivo**; le parole o le espressioni cui il recensore vuol dare **enfasi** devono essere poste fra “”. Per tutte le altre modalità espressive magari **più colloquiali** o di uso comune è lecito l'uso delle “”. I termini in lingua greca devono essere sempre **traslitterati** in caratteri latini.

7. Se all'interno della recensione sono citate altre opere, è necessario fornire le informazioni bibliografiche complete secondo il seguente schema: M. Rossi, *Topolino e Platone. La metafisica occidentale da Topolinia ad Atene passando per Paperopoli*, Laterza, Roma-Bari 1987. All'interno della recensione se l'opera è citata **una seconda volta o più volte** si usi la forma usuale: M. Rossi, *Topolino e Platone*, *op. cit.*; nel caso di un articolo – che va citato per esteso nel modo seguente: N. Bianchi, *L'anima di Zio Paperone fra Pitagora e Galeno*, «Bollettino di Studi Monastici» 39 (1969), pp. 3-28 – la formula *op. cit.* muta in *art. cit.* pur mantenendo la citazione N. Bianchi, *L'anima di Zio Paperone*; se il recensore intende riferirsi ad una **sezione particolare del volume o articolo già citato** si usi la forma: M. Rossi, *Topolino e Platone*, *op. cit.*, p. 258. Nel caso di un contributo in un volume collettaneo si usi la seguente modalità di citazione: L. De Brillì, *Le azioni deliberative di Nonna Paperera e della strega Amelia: un confronto*, in V. Rosi-B. De Sanctis (a cura di), *Studi sull'azione e sul comportamento*, Bibliopolis, Napoli 1996, pp. 156-211.

8. Il file contenente la recensione **deve essere inviato** in formato **doc o rtf** al seguente indirizzo di posta elettronica: [syzetesis@gmail.it](mailto:syzetesis@gmail.it). L'invio deve avvenire tassativamente dopo un massimo di **30 giorni** dalla consegna effettiva del volume.

9. Si invitano i gentili recensori ad **attenersi strettamente** alle norme editoriali di cui sopra e, in particolar modo, a **rispettare i tempi di consegna**.

10. Le recensioni, malgrado lette e vagliate dalla Redazione, **non** verranno sottoposte ad anonimi referee.

11. Il **copyright** delle recensioni è **libero** e liberamente scaricabile e riproducibile; le **uniche due condizioni** per la riproducibilità sono:

- (1) mettere bene in evidenza che **il testo riprodotto è tratto da** [www.syzetesis.it](http://www.syzetesis.it);
- (2) citare per esteso **il nome e il cognome del recensore**.

12. Tutti gli Associati che intendono recensire un volume che sia stato pubblicato in tempi recenti (**al massimo nell'anno solare precedente la richiesta**) da una casa editrice nazionale o internazionale **devono prontamente richiedere l'invio di copia-saggio per recensione** a **Francesco Verde** all'indirizzo di posta elettronica [francesco.verde@yahoo.it](mailto:francesco.verde@yahoo.it) specificandone in maniera chiara tutti i riferimenti.

13. Tutti i volumi richiesti saranno di norma inviati dalle case editrici presso **la sede legale dell'Associazione Filosofica** (Via dei Laterani n° 36-00184 Roma); il recensore sarà **debitamente avvisato** dell'arrivo del volume che potrà essere effettivamente ritirato secondo diverse e adeguate modalità di consegna.

*Ultimo aggiornamento: gennaio 2015*