

Ciclo seminariale 2010-2011 – Il potere delle immagini

Venerdì 4 marzo 2011, 18:30, aula X

Facoltà di Filosofia, via Carlo Fea 2, Roma

Il problema dell'immagine del pensiero nella filosofia di Gilles Deleuze

Seminario a cura di Fabio Treppiedi



Da un primo sguardo alle due opere in cui Gilles Deleuze (1925-1995) parla di un' "immagine del pensiero", *Differenza e ripetizione* (1968) e *Che cos'è la filosofia?* (1991), si direbbe che il filosofo francese propone di essa due versioni. Mentre nel primo caso, infatti, si potrebbe parlare di un'immagine negativa che evoca l'idea di un *potere* storicamente affermato contro cui lottare, nel secondo caso, invece, si avrebbe più a che fare con un'immagine positiva legata a una *potenza* di cui la stessa storia della filosofia non cessa di dare testimonianza. Nel corso del seminario, si mostrerà che le due versioni dell'immagine del pensiero possono essere considerate espressioni complementari di uno stesso *problema* fondamentale: può il pensiero fare a meno delle immagini?