

Pasolini e la filosofia

a cura di

PAOLO DESOGUS ed ENRICO PIERGIACOMI

Premessa

Questa sezione monografica raccoglie i contributi selezionati attraverso la *call for papers* aperta dalla rivista *Syzetesis* nel gennaio 2022, in concomitanza con l'inizio del centenario pasoliniano. La scelta dei singoli saggi ha privilegiato quelle proposte di studio indirizzate all'analisi critica delle fonti filosofiche da cui Pasolini, talvolta anche in modo contraddittorio, problematico e persino polemico, ha attinto materia per le proprie riflessioni linguistiche, estetiche e socio-politiche.

L'indirizzo di massima che in questo modo abbiamo inteso dare alla ricerca è stato orientato dall'esigenza di superare tutte quelle letture che hanno offerto di Pasolini un'interpretazione essenzialmente irrazionalistica, spontaneistica e in definitiva anti-filosofica della sua opera. Ritornare alle fonti, non solo giovanili, ci sembrava la via migliore per poter restituire allo scrittore, intellettuale e cineasta la problematicità teorica e la densità di interrogativi di carattere filosofico che la ricezione ha non di rado trascurato, finendo per costruire un'immagine di Pasolini distorta e dipendente dalle mode intellettuali, così come dagli usi giornalistici.

Saranno i lettori a dirci se l'obiettivo è stato raggiunto. Di sicuro i testi qui raccolti introducono, nel grande cantiere di lavoro sul rapporto tra Pasolini e la filosofia, spunti eccellenti e materiale nuovo su cui potranno ulteriormente svilupparsi le ricerche.

La sezione monografica non sarebbe stata possibile senza l'impulso e l'aiuto di Francesco Verde e Marco Tedeschini. Li ringraziamo per l'opportunità e la fiducia. Un sentito riconoscimento anche a Gian Luca Picconi che ci ha aiutato nella stesura della *call for papers* e nella correzione finale dei testi.

Paris-Haifa, luglio 2023

Paolo Desogus

Enrico Piergiacomi

