



Call for papers

- JOURNAL RESEARCH ARTICLES

“*Syzetesis – Rivista di Filosofia*” is a yearly open-access journal of philosophy and history of philosophy. It favours a theoretical and historical approach to philosophy, publishing research articles, special issues, critical discussions, and timely book reviews concerning philosophy, including the Philosophy of mind, Ethics, Political philosophy, Philosophy of logic, History of philosophy (from Classical Antiquity to the Present).

Syzetesis invites authors to submit their research articles. We welcome articles in each current philosophical field and approach, with particular attention to a consistent and rigorous treatment of the topic.

Syzetesis accepts articles, essays, and reviews in Italian, English, French, German and Spanish.

All contributions (except reviews) are submitted anonymously to at least two reviewers before publication. Submitted papers must be prepared for blind review, omitting self-identifying information. Personal information (title, name, academic affiliation and email contact address) should be placed in a separate cover sheet.

Interested scholars can find further information for instance on the length of their own contribution [here](#).

The evaluation process will take place once per year after the following scheduled deadline: January 31 of each year.

Authors may send their contribution in doc/docx format by **January 31, 2023** to the following email address: redazione@syzetesis.it.

- SPECIAL ISSUE

Monographic section on *Pasolini and Philosophy*

Editors: **Paolo Desogus** (Sorbonne Université) and **Enrico Piergiacomini** (Villa I Tatti | Bruno Kessler Foundation)

The monographic section of the 2023 issue of the journal *Syzetesis* will be devoted to Pier Paolo Pasolini and to the various philosophical topics present in his work. In particular, we wish to include contributions featuring a critical analysis of the numerous philosophical sources from which this author – sometimes even in contradictory, problematic and polemical ways – drew material for his aesthetic, linguistic, anthropological and socio-political reflections. From this point of view, the aim of the monographic section will be to describe the influence of philosophical thought on Pasolini's artistic and intellectual experience, by taking into account his misunderstanding, incomprehension, and instrumental use of certain ideas. It will be shown just how oriented – and hence never neutral or purely philological – his reading of certain philosophical texts was. Pasolini studied these texts in order to address a number of broader theoretical questions, including the relationship between expressive systems and reality, alienation, the sacred, and the crisis of modernity. Ample space will be devoted to the study of the different trends with which the author engaged (such as Classical thought, Marxism, idealism, existentialism and structuralism), with particular attention to less obvious sources for Pasolini's criticism, such as Plato, Benedetto Croce, György Lukács, Jean-Paul Sartre and the Frankfurt School, to which we may add other thinkers like Luciano Anceschi, Philippe Sollers and Ivan Illich.

The authors who confirmed their participation in the project are: Silvia De Laude (Université de Genève), Marco Gatto (Università della Calabria), Raoul Kirchmayr (Università di Trieste), Sara Fortuna (Università Guglielmo Marconi), Davide Luglio (Sorbonne Université), Claudio Paolucci (Università di Bologna), Gian Luca Picconi (Università di Genova), Pasquale Serra (Università di Salerno).

We invite scholars to submit their research proposals on Pasolini and

Philosophy by April 4, 2022 (max 1,000 characters including spaces). Each abstract must be sent in Word or PDF format to the following addresses: paolo.desogus@sorbonne-universite.fr and epiergiacomini@fbk.eu. The authors of the selected proposals will be invited to submit their essays (max 50,000 characters including spaces) by December 19, 2022. The publication of the monographic section is scheduled for the end of December 2023.



Call for papers

- ARTICOLI

“*Syzetesis – Rivista di Filosofia*” è una rivista annuale *open-access* di filosofia e storia della filosofia. Favorisce un approccio teorico e storico alla filosofia, pubblicando articoli di ricerca, numeri speciali, discussioni critiche e recensioni puntuali di libri riguardanti la filosofia, comprese la filosofia della mente, l’etica, l’estetica, la filosofia politica, la filosofia della logica, la storia della filosofia (dall’antichità classica ai nostri giorni).

Syzetesis invita gli autori a presentare i loro articoli di ricerca. Accogliamo articoli in ogni campo e approccio filosofico attuale, con particolare attenzione alla comprensione e alla discussione critica e rigorosa di temi, problemi e questioni di natura storica e filosofica.

Syzetesis accetta articoli, saggi e recensioni in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Tutti i contributi (tranne le recensioni) sono sottoposti in forma anonima ad almeno due revisori prima della pubblicazione. Gli articoli inviati devono essere preparati per una revisione cieca, omettendo le informazioni di identificazione personale. Le informazioni personali (titolo, nome, affiliazione accademica e indirizzo e-mail di contatto) devono essere inserite in un *file* separato.

Gli studiosi interessati possono trovare ulteriori informazioni, ad esempio sulla lunghezza del proprio contributo, **qui**.

Il processo di valutazione avrà luogo una volta all’anno dopo la seguente scadenza prevista: 31 gennaio di ogni anno.

Gli autori possono inviare il loro contributo in formato doc/docx entro il **31 gennaio 2023** al seguente indirizzo e-mail: redazione@syzetesis.it.

- SEZIONE MONOGRAFICA

Sezione monografica su *Pasolini e la filosofia*

Curatori: **Paolo Desogus** (Sorbonne Université) ed **Enrico Piergiacomini** (Villa I Tatti | Fondazione Bruno Kessler)

La sezione monografica del fascicolo 2023 di *Syzetesis* sarà dedicata a Pier Paolo Pasolini e ai diversi temi di ordine filosofico presenti nella sua opera. Verranno in particolare selezionate quelle proposte di ricerca indirizzate all'analisi critica delle numerosissime fonti filosofiche da cui l'autore – talvolta anche in modo contraddittorio, problematico e persino polemico – ha attinto materia per le sue riflessioni estetiche, linguistiche, antropologiche e socio-politiche. In questottica l'obiettivo del fascicolo sarà quello di descrivere l'influenza del pensiero filosofico sull'esperienza artistica e intellettuale di Pasolini tenendo conto dei fraintendimenti, delle incomprensioni e degli usi strumentali che egli ha compiuto nelle sue meditazioni. Si porrà in evidenza la sua lettura orientata, dunque mai neutra o solo filologica, dei testi dei filosofi da lui studiati per affrontare questioni teoriche più ampie, tra cui il rapporto tra sistemi espressivi e realtà, l'alienazione, il sacro, la crisi della modernità. Ampio spazio verrà dedicato allo studio delle diverse tendenze con le quali l'autore ha dialogato (come il pensiero classico, il marxismo, l'idealismo, l'esistenzialismo e lo strutturalismo) con particolare attenzione alle fonti meno indagate dalla critica pasoliniana, come ad esempio Platone, Benedetto Croce, György Lukács, Jean-Paul Sartre, la Scuola di Francoforte, cui si aggiungono altri pensatori come Luciano Anceschi, Philippe Sollers e Ivan Illich.

Gli autori che hanno confermato la loro partecipazione al progetto sono: Silvia De Laude (Université de Genève), Marco Gatto (Università della Calabria), Raoul Kirchmayr (Università di Trieste), Sara Fortuna (Università Guglielmo Marconi), Davide Luglio (Sorbonne Université), Claudio Paolucci (Univesità di Bologna), Gian Luca Picconi (Università di Genova), Pasquale Serra (Università di Salerno).

Invitiamo gli autori a sottoporre la propria proposta di ricerca su

Pasolini e la filosofia entro il 4 aprile del 2022 (max mille battute spazi inclusi). I singoli abstract dovranno essere inviati in formato Word o PDF ai seguenti indirizzi: **paolo.desogus@sorbonne-universite.fr** e **epiergiacomi@fbk.eu**. Una volta selezionate le proposte, gli autori saranno invitati a consegnare il loro saggio (max 50mila battute spazi inclusi) entro il 19 dicembre 2022. La pubblicazione del fascicolo è prevista per dicembre del 2023.