



## Call for papers

### - JOURNAL RESEARCH ARTICLES

“*Syzetesis – Rivista di Filosofia*” is a yearly open-access journal of philosophy and history of philosophy. It favours a theoretical and historical approach to philosophy, publishing research articles, special issues, critical discussions, and timely book reviews concerning philosophy, including the Philosophy of mind, Ethics, Political philosophy, Philosophy of logic, History of philosophy (from Classical Antiquity to the Present).

*Syzetesis* invites authors to submit their research articles. We welcome articles in each current philosophical field and approach, with particular attention to a consistent and rigorous treatment of the topic.

*Syzetesis* accepts articles, essays, and reviews in Italian, English, French, German and Spanish.

All contributions (except reviews) are submitted anonymously to at least two reviewers before publication. Submitted papers must be prepared for blind review, omitting self-identifying information. Personal information (title, name, academic affiliation and email contact address) should be placed in a separate cover sheet.

Interested scholars can find further information for instance on the length of their own contribution [here](#).

The evaluation process will take place once per year after the following scheduled deadline: January 31 of each year.

Authors may send their contribution in doc/docx format by **January 31, 2024** to the following email address: [redazione@syzetesis.it](mailto:redazione@syzetesis.it).

- SPECIAL ISSUE

Monographic section on *Philosophies of measure*

Editors: **Pasquale Terracciano** (University of Rome “Tor Vergata”)

*Syzetesis* invites submissions for its upcoming issue in 2024 on the themes of measuring, self-measurement, and the history of measurements with a specific emphasis on Renaissance and Early Modern philosophy. Despite the ubiquity of measurements in everyday life, their underlying conceptualization is complex and raises many questions, such as how to define measurement units, what can be measured, and the validity of measurement. Additionally, in neo-Latin languages, words related to measurement have a dual meaning. They not only refer to the technical aspects of evaluating and calculating, but also denote and promote an attitude of balance and moderation. This duality can be traced back to ancient, medieval, and Renaissance ideas of proportionality, order, and the interconnectedness of the cosmos.

The idea that there is a contrast between the precise measurements of modernity and the approximate measurements of the medieval period is a common trope in the history of science. However, this perspective often simplifies the philosophical complexities of the concept by addressing them solely as historical issues. Indeed, by attributing all uncertainties in the concept of measurement to the pre-modern era, it oversimplifies its ontological complexities. By suggesting that measurement was only a crude practical tool before it evolved into a powerful theoretical lever, this perspective overlooks the fact that even contemporary measurements contain elements of uncertainty and are grounded in conventions and assumptions. Finally, this approach portrays pre-modern history of measurement as only being made up of peculiarities and strange theories, making it hard to grasp its philosophical foundations and track their evolution. Above all, it belittles the rich discourse on measure and measurements that existed prior to the Scientific Revolution.

Is this an accurate portrayal? Recent research has revealed several examples that complicate this image, highlighting the theoretical significance of medieval and Renaissance measurements, the wide

range of measurement, and some of the ambiguities of the “exact” measurements on which we still rely.

The goal of this volume is not to re-examine the debate on whether there was a break or continuity in the history of science, but to conduct a comprehensive study of the topic of measurement on more robust historical-philosophical grounds. This could be achieved by analyzing the works of Renaissance authors such as Cusano, Alberti, Manetti, Leonardo da Vinci, Zorzi, Bruno, John Dee, and Galileo, among others. The analysis should not be limited to the direct contributions of philosophers or mathematicians, nor restricted to the Renaissance period. Submissions from a wide range of disciplines and time periods are welcome.

The issues related to the theory of measurement intersect with various fields, from the history of physics to art and architecture, from cartography to the theory of justice, from geography to music.

The authors who confirmed their participation in the project are: Annarita Angelini (University of Bologna), Filippo Camerota (Museo Galileo), Carlo Cappa (University of Rome “Tor Vergata”), Natacha Fabbri (Museo Galileo), Emanuele Lugli (Stanford University), Marco Matteoli (University of Pisa), Carlo Sias (Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica).

To submit an article, please send a **research proposal** of no more than 1,000 characters (including spaces) by **April 14, 2023**. The proposal should be sent in Word or PDF format to **pasquale.terracciano@uniroma2.it**. The authors of the selected proposals will be invited to submit their **full essays**, which should not exceed 50,000 characters (including spaces), by **December 20, 2023**. The monographic section is scheduled to be published by the end of December 2024.



## Call for papers

### - ARTICOLI

“*Syzetesis – Rivista di Filosofia*” è una rivista annuale *open-access* di filosofia e storia della filosofia. Favorisce un approccio teorico e storico alla filosofia, pubblicando articoli di ricerca, numeri speciali, discussioni critiche e recensioni puntuali di libri riguardanti la filosofia, comprese la filosofia della mente, l’etica, l’estetica, la filosofia politica, la filosofia della logica, la storia della filosofia (dall’antichità classica ai nostri giorni).

*Syzetesis* invita gli autori a presentare i loro articoli di ricerca. Accogliamo articoli in ogni campo e approccio filosofico attuale, con particolare attenzione alla comprensione e alla discussione critica e rigorosa di temi, problemi e questioni di natura storica e filosofica.

*Syzetesis* accetta articoli, saggi e recensioni in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Tutti i contributi (tranne le recensioni) sono sottoposti in forma anonima ad almeno due revisori prima della pubblicazione. Gli articoli inviati devono essere preparati per una revisione cieca, omettendo le informazioni di identificazione personale. Le informazioni personali (titolo, nome, affiliazione accademica e indirizzo e-mail di contatto) devono essere inserite in un *file* separato.

Gli studiosi interessati possono trovare ulteriori informazioni, ad esempio sulla lunghezza del proprio contributo, **qui**.

Il processo di valutazione avrà luogo una volta all’anno dopo la seguente scadenza prevista: 31 gennaio di ogni anno.

Gli autori possono inviare il loro contributo in formato doc/docx entro il **31 gennaio 2024** al seguente indirizzo e-mail: [redazione@syzetesis.it](mailto:redazione@syzetesis.it).

## - SEZIONE MONOGRAFICA

Sezione monografica su *Filosofie della misura*

Curatori: **Pasquale Terracciano** (Università di Roma "Tor Vergata")

La sezione monografica del fascicolo 2024 di *Syzetesis* sarà dedicata al tema della misura, con particolare attenzione alle elaborazioni della filosofia rinascimentale e della prima età moderna. Le misure sono ovunque intorno a noi, ma il concetto che vi è alla base è meno immediato di quanto appaia a prima vista. Come si definisce la misura, che cosa si può misurare, in base a quale sistema di coordinate lo si fa, sono domande talvolta date per scontate ma ricche di insidie. Si aggiunga il fatto che «misura», nelle lingue neo-latine, ha l'eco di un doppio significato: operazione di definizione e conteggio, ma anche attitudine all'equilibrio e alla moderazione. Le radici di questa duplicità sono classiche e rinascimentali, in virtù di una diversa enfasi sulla idee di proporzionalità, ordine e interconnessione del cosmo.

Nella storia della scienza è un *topos* la cesura tra il mondo della precisione tipico della modernità, e il mondo del pressappoco tipico del mondo medievale. È un'assunzione che non manca di ragioni, ma che, al riguardo dello specifico tema in esame, spesso proietta sul piano storico un problema filosofico: infatti confinando nella «pre-modernità» tutto quanto c'è di incerto nella nozione di misura, ne leviga lo statuto ontologico complessivo più di quanto sia lecito. Le impurità di qua, l'esattezza di là; rozzo strumento pratico prima, feconda leva teorica poi. Per un verso si rischia allora di occultare il fatto che anche la misura dei moderni abbia degli assunti impliciti e derivi da determinate convenzioni; per altro verso si deforma la storia pre-moderna della misura, relegandola solo a scarto e bizzarria, rendendo difficile coglierne le mutazioni e i presupposti filosofici. Soprattutto, un'impostazione di tal genere tende a svalutare la ricchezza del dibattito sulla misura che vi fu prima della Rivoluzione scientifica.

Ma è andata 'precisamente' così? Diversi esempi, sempre più indagati negli ultimi anni, complicano tale quadro, mostrando sia le implicazioni teoriche delle misure medievali e rinascimentali, sia l'ampiezza della sfera del misurare, sia infine alcune opacità dell'e-

satta «misura» proto-industriale cui tuttora teniamo fede.

L'obiettivo non è del resto riaprire l'annoso e per certi versi datato dibattito sulla cesura o sulla continuità nella storia della scienza, quanto impostare su più solide basi storico-filosofiche un'indagine complessiva sul tema della misura, da diverse prospettive. Lo si farà innanzitutto attraverso l'indagine di autori rinascimentali quali Cusano, Alberti, Manetti, Leonardo da Vinci, Zorzi, Bruno, Dee, Galileo. Non si intende però restringere l'analisi solo alle dirette elaborazioni di filosofi o matematici.

I problemi legati alla teoria della misura intrecciano discipline diversissime tra di loro, dalla storia della fisica all'arte e all'architettura, dalla cartografia alla teoria della giustizia, dalla geografia alla musica, e sarà dunque fondamentale il dialogo con tali discipline. Inoltre, sebbene il principale fuoco della sezione sarà incentrato su autori rinascimentali, saranno benvenuti contributi che affronteranno il tema anche su altri versanti cronologici.

Gli studiosi che hanno confermato la loro partecipazione sono: Annarita Angelini (Università di Bologna), Filippo Camerota (Museo Galileo), Carlo Cappa (Università di Roma "Tor Vergata"), Natacha Fabbri (Museo Galileo), Emanuele Lugli (Stanford University), Marco Matteoli (Università di Pisa), Carlo Sias (Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica).

Invitiamo gli autori a sottoporre la propria **proposta di ricerca** entro il **14 aprile del 2023** (max mille battute spazi inclusi). I singoli abstract dovranno essere inviati in formato Word o PDF al seguente indirizzo: **pasquale.terracciano@uniroma2.it**. Una volta selezionate le proposte, gli autori saranno invitati a consegnare il **loro saggio** (max 50mila battute spazi inclusi) entro il **20 dicembre 2023**. La pubblicazione del fascicolo è prevista per dicembre 2024.